



D Í L O

O T A K A R A T H E E R A

S V A Z E K P R V N Í

D Í L O O T A K A R A T H E E R A

Svazek první

BÁSNICKÉ SPISY

VÝPRAVY K JÁ, ÚZKOSTI A NADĚJE,
VŠEMU NA VZDORY, FAËTHÓN, HÁJE,
KDE SE TANČÍ, BÁSNICKÁ POZŮSTALOST

V P R A Z E 1 9 3 0

A V E N T I N U M

PŘEDMLUVA

Básnické spisy, zahajující soubor díla Otakara Theera, předstupují zde před čtenáře v jiném pořadí a v jiném rozsahu, než měly v úhrnném vydání z roku 1924, památném tím, že ustavilo poprvé celistvý obraz básníkův v české literatuře. V čele stojí vedle tří Theerových lyrických knih, VÝPRAV K JÁ, (1900) ÚZKOSTÍ A NADĚJÍ (1911) a VŠEMU NA VZDORY (1916), z nichž první se otiskuje podle definitivního znění z roku 1914, také básnická tragedie FAËTHON (1919), jejíhož knižního vydání se poeta již nedočkal; v těchto čtyřech dílech spatřoval Otakar Theer sám svůj vlastní význam básnický.

Naproti tomu Theerova básnická prvotina, lyrická sbírka „HÁJE, KDE SE TANČÍ“ (1897), zařazena tentokráte do druhé části souboru, který obsahuje velmi vydatný výběr Theerovy básnické pozůstalosti a to od r. 1896 až do jeho smrti; pojaty sem veškeré Theerovy básně, valnou většinou za jeho života neotištěné, pokud jsou dokončeny a nemají ráz čistě příležitostný. Pořadí jejich jest chronologické, a takto postaveny i „HÁJE, KDE SE TANČÍ“ na příslušné místo vývojové. Celkem zvolen za práh tohoto souboru rok 1896, kdy O. Theer se rozhodl pro pseudonym Georgius Rallan a kdy podlehl, po neobratném chlapeckém veršování, silnému vlivu Baudelairovu; také monografie Pišova zahajuje svůj pozorný rozbor Theerových lyrických puerilit přibližně tímto obdobím, z čehož posud nebylo nic otištěno a které předchází naturalistickou periodu „HÁJŮ“.

Oddělujeme takto básnickou pozůstalost Theerovu vědomě a důrazně od knih, které znamenají jeho umělecký odkaz a které prošly autokritikou co nejpřísnější: vedle díla klademe i dokumenty. Ale Theerův význam ve vývoji české lyriky ospravedlňuje jistě sám dostatečně, proč vydavatel uznal za vhodné poskytnouti jeho čtenářům tak mnohonásobného a vydatného pohledu do dílny lyrika-umělce, který celý svůj život, krátký a statečný, posvětil hledání básnické dokonalosti.

Arne Novák

V Brně, na podzim 1930.

O B S A H

VÝPRAVY K JÁ

List panu Otokaru Březinovi	11
Žena	15
Óda na jaro	16
Vzdech	17
Jarní rovnodenní	18
Ztracené horizonty	19
Sen večera	20
Kraj...	21
Hvězda života	22
Děs štěstí	23
Zvědavá láska	24
Mám chvíle...	25
Metamorfosa	26
Ó vinobraní...	27
Město	28
Svou mělas vlečku...	29
Návrat	30
Zklamání	31
Nápisy duše:	
Pokrytecká panna	32
Halucinování	33
Marný průkopník	35
Transatlantic	36

ÚZKOSTI A NADĚJE

Zpověď	39
Měsíčná noc	41
Poutník	42
Otázka a odpověď	43
Žárlivost	44
Chvíle	45
Smrt zpívá	46
Opuštěný lom	50
Tragická cesta	52
Chrám v nitru	54
Vše bolí	55
Píseň	56
Nešťastný...	57
Jedné ženě	58
Rybí pohled	59
Odpolední píseň	60
Děs minulosti	62
Země	65
Vítr	67
Voda	68
Oheň	69
Bledý chodec	70
Dravec a víla	71
Osvobození	73
Monolog srpnové noci	74

VŠEMU NA VZDORY

Živote!	81
Cizince	82
Řeklo mé srdce ...	86
Čtyři písně:	
Za osamělých večerů	87
Smutná láska ...	88
Šla střevíčkem vysokým	89
Bolest, jako velký pták	90
Elegie	91
Vzpomínka na mrtvou	96
Dva hlasy	98
V neděli v restauraci	101
Setkání	104
Odešel básník	106
Dům-polyp	107
Zázraku života!	109
Sladko je žiti	112
Návrat	113
Mé Čechy	116
Má poetika	121
Milosrdenství	125
Golgota:	
Království světa	127
Na hoře	132
Na kříži	136
Čím jsi?	140
Žiji s Bohem a s bohy	142
Život plyne jako sen	144

FAËTHÓN

Dějství první	151
Dějství druhé	178
Dohra	197

BÁSNICKÁ POZŮSTALOST

I

Ó smutku s tmavými křídly...	205
Vás miluji...	206
Krajina chmurná	207
Západy mé dýchají	209
Dusivý smutek	210
Já viděl tě, moje assyrská královno	211
Modlitba	212
Dvě písně naivní:	
Na naše večery vzpomínám	213
Slyšet chci vodopádů crkot	213
Harmonium smutku	214
Spleen	215
Do parku vzpomínek	216
Tušení	217
Nálada (Mých slunce nadějí)	218
Smutek	219
Jaro	220
Subtilní smutek	221
Ranní nálada	222
Improvisace večera	223

Lidí orkány	224
Nálada (Úsmívá se spřízněná duše)	225
Massy	226
Slunce	227
Sněme o děvčatech	228
Píseň hellénského básníka	229
Elegie	230
Rekviem	231
V rozžehu	232
Teskním v růžích	233
Otokaru Březinovi	234
Flétny teskní z dále...	235
Oh bídná...	236
Byla tak sametová	237
Což nikdo nepřijde?	238
Léto	239
Jdu v hory vznešené	240
Jsem bílý hošíček	241
Dnes odpoledne	242
Jde večer ulicemi	243
Miladě	244
Parníky	245
Zavála do mých snů	246

HÁJE, KDE SE TANČÍ

Předmluva	249
Světelná těla:	
Úsměvy sluncí	255
Ochutnávání silné myšlenky	256

Příchod smutku	256
Srdce ženy	260
Sen o Xerxovi	260
Sady nových rozkoší	261
Účel života	263
Lamínina žalostná píseň	263
Bolelo ho, že jí nemůže milovat jako dříve	264
Cypřiš	264
Narcisova radostná píseň	265
Večer pomalu se k vlnám snášel...	266
Smutná láska	266
Procítím rozkoš těch, kteří vedou	267
Voloda Petrovič a Heinrich von Ofterdingen	268
Pohádka o umdlených snech	269
Nálady:	
Ach, já vím	270
Půjdu k jedné přítelkyni	270
Můj příští synu	271
Je jasné slunce	271
Růžemi si ověním hlavu	272
Jaké nádherné ticho	273
Padají jarní květiny	274
Slavnost jara	274
Když hledíme skrze mlhy	275
Fanfáry k požáru	276
Afrodité	276
Zpěvy měsíců	277
Pijme poháry mladého vína	277
Podzim	278
Bouquety podzimní	279

Večery	280
Pohřeb v mém srdci	281
Muž	281
Háje, kde se tančí	283
Probuzení země	283
Bílí otrokové...	285
Čtyři písně mé mladé milence:	
Milenko mladá s útlými lokty	286
Ptala se milenka	286
Milenko, zavři oči	287
Nemysli, milenko	287
Proč nejsi krásná	289
Písně o šťastném létě	290
Lásky s rusovláskami	291
Vášnivý srpen	292
K dalekým východům	293
Léto v zlatě	294
Dávné smutky	295
Balada o krásné paní maršálce a starém maršálovi	296
Nápis na náhrobek Kleopatřin	297
Poustevna	298
Intermezzo sentimentální	299
Pagoda zlých vlasů	300
Loutny	302
Hluboké lásky	303
Rhapsodie chabosti	304
Příroda	305
Zavřete naše dvorce...	306

Měsíc je smutný	307
Hymna	308
Poutníci	310
Renesance	311
Jitro	312
Komická země	313
Ptalo se cosi ve mně	314
Nepřítelky	315
Navratitelka	316
Když večery dnů marných...	321
Improvísuje...	322
Návštěva	323
Trochu ženy	325
V tom šeru pochmurném...	327
Tak drobná...	328
Je smutné dopoledne...	329
Svůj bílý polož loket...	330
Na bílých poduškách...	331
Masky	332
Oči	333
My oba...	334
Ostruhy	335
Řeka	336
Píseň návratu	338
Zázraky	339
Únorový den	340
Verše přiložené ke květinám	341
Ballada o nejisté budoucnosti	342
Prosba	344

II

Jel smutnou krajinou...	349
Listy z deníku:	
V tu noc můj spánek	350
Kdos řekl mi	351
Květnový pozdrav	353
Ó láske	354
Rozchod	355
Podzimní nálada	356
Vzpomínka na Slovákko	357
Na svatební kytici	358
Listopad	359
Té, která s vlídným úsměvem	360
Sivé oči usmály se	361
Jsou dni	362
Jdi, drsný poutníku	363
Dej mi svých úst	365
Tvůj obrázek	366
Doposud nevíš	367
Vím, že jsi mne klamala	368
Květy	369
Ranní rozhovor	370
Poledne ráje	372
Za mrtvými	373
Kmotra Smrt	374

III

<i>J. Renouard</i> , Minulé dni	377
<i>Ch. Leconte de Lisle</i> , Lidem beze studu	378
<i>Ch. Guérin</i> , Bok vedle boku...	379

D Í L O
O T A K A R A T H E E R A
S v a z e k I.
B Á S N I C K É S P I S Y

Uspořádal Arne Novák.

278. svazek edice Aventinum. Vydal na podzim 1930 v úpravě F. Muziky dr. Ot. Štorch-Marien, Praha II., Purkyňova 6. Prvních 30 výtisků je tištěno na holandu a číslováno. Vytiskli Kryl a Scotti v Nov. Jičíně.

